COMPOSITIONS POUR HARPE

PAR

CHARLES OBERTHÜR

		M	Pf.
Op. 36.	Harfenschule für doppelte und einfache Bewegung (**Method for the Harp**)	12	50

Harpe seule.

		M.	Pf.
Op. 30.	Souvenir de Boulogne, Nocturne .	2	24
„ 92.	Eugenia, Etude caractéristique . .	2	—
„ 114.	Stray leaves, 3 Sketches	1	50
„ 122.	3 Mélodies	1	75
„ 123.	La Grâce, Impromptu	1	50
„ 150.	La Sylphide, Morceau caractéristique	1	75
„ 168.	*Reichardt's* Song. Thou art so near and yet so far (Du liebes Aug) transcr.	2	—
„ 178.	Hommage à Milton, 3 Mélodiés . .	2	—
„ 181.	Le Réveil des Elfes, Morceau caract.	2	—
„ 182.	A fairy Legend	2	—
„ 183.	Erin, oh! Erin, Mélodie irlandaise favorite	2	—
„ 185.	Miranda, Scena senza parole . .	2	75
„ 195.	Les Gracieuses, 3 Mélodies favorites	1	75
„ 207.	Air Russe	1	75
„ 219.	Clouds and Sunshine. Musical Illustration	2	50

		M.	Pf.
Op. 304.	Graziella, Caprice	1	75
„ 305.	Fleur de Lys, Mélodie	1	25
„ 327.	Un Songe, Poésie musicale . .	1	25
„ 328.	Olympia, Caprice	1	75
24 Préludes dans tous les tons (Supplément à la Méthode) en 2 Cahiers . . chaque		2	—
Sérenade de *Gounod*		1	25
Méditation „ „		1	—
Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude de *J. Ascher*		2	—
Cavatine de l'opéra **Der Freischütz**		1	25
Liebeslied aus der Walküre		1	25
Walther's Preislied		1	50
Hymnes sacrés		1	50
Etude de Concert de *Goria*		1	50
A Dream of by-gone days, Melody		1	50
Philomèle. Paraphrase		1	50
Le Sylphe, Morceau gracieux		1	50
La Serenata de *G. Braga*		2	50

2 Harpes.

Op. 297.	Amadis, Duo	2	—

Harpe avec acc. de Piano etc.

		M.	Pf.
Op. 31.	Réminiscences italiennes, Duo pour Harpe et Piano	2	25
„ 42.	Souvenir de Schwalbach, Nocturne pour Harpe et Violon (ou Cello, ou Flûte, ou Cor) . . . chaque	—	—
„ 56.	Martha, Fantaisie pour Harpe et Piano	2	75
„ 90.	Mon Séjour à Darmstadt, Nocturne pour Harpe et Violon (ou Cello ou Cor) . . . . . chaque	—	—
„ 90.	Mon Séjour à Darmstadt, Nocturne pour Harpe et Violon et Violoncello (ou 2 Violons, ou 2 Violoncelles ou 2 Cors) . . . . . chaque	—	—
„ 141.	Obéron, Grand Duo pour Harpe et Piano	4	25

		M.	Pf.
Op. 172.	Un Ballo in Maschera, Souvenir pour Harpe et Piano	3	50
„ 297.	Amadis, Duo pour Harpe et Piano	2	75
„ 299.	Berceuse pour Harpe (ou Piano) et Violon	1	75
„ 299.	Berceuse, arr. en Duo pour Harpe et Piano	2	—
Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung, für Harfe und Piano		2	75
Sérenade de *Gounod* pour Harpe et Piano		2	25
Méditation de „ „ „ „ Violon (ou Piano) . . . . . chaque		1	75
Choeur de l'Op. „Norma" pour Harpe et Piano		1	50
Cavatine de l'Op. „Robert le Diable" pour Harpe et Piano		2	75

B. SCHOTT's SÖHNE.
MAYENCE.

SCHOTT & Co.
LONDON.

UPB

BERCEUSE.

Ch: Oberthür. Op: 299.

Piano.

Moderato.

p

colla parte

a tempo.

dolce con espress.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *cresc.*

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24038 C

Piano.

un poco *accel.* *sosten.* *colla parte*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

calando a tempo. *p* *mf*

p *mf*

tr *calando*

a tempo. *dolce espress.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *fz*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *tr*

tr *tr* *tr* *cresc.*

sf *sf* *fz* *colla parte* *accel.* *sosten.*

Piano.

a tempo.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

Ped.

tr

con passione

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sosten.

p dolce

pp

estinto

Ped. Ped. Ped.

Fine.

BERCEUSE.

Moderato.

Ch: Oberthür. Op: 299.

con grazia

Harpe.

mf

calando

a tempo.

cresc.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24038 C

Harpe.

un poco accel. - -

sosten.

a tempo.

colla parte *calandO.*

fz

fz

a tempo.

colla parte

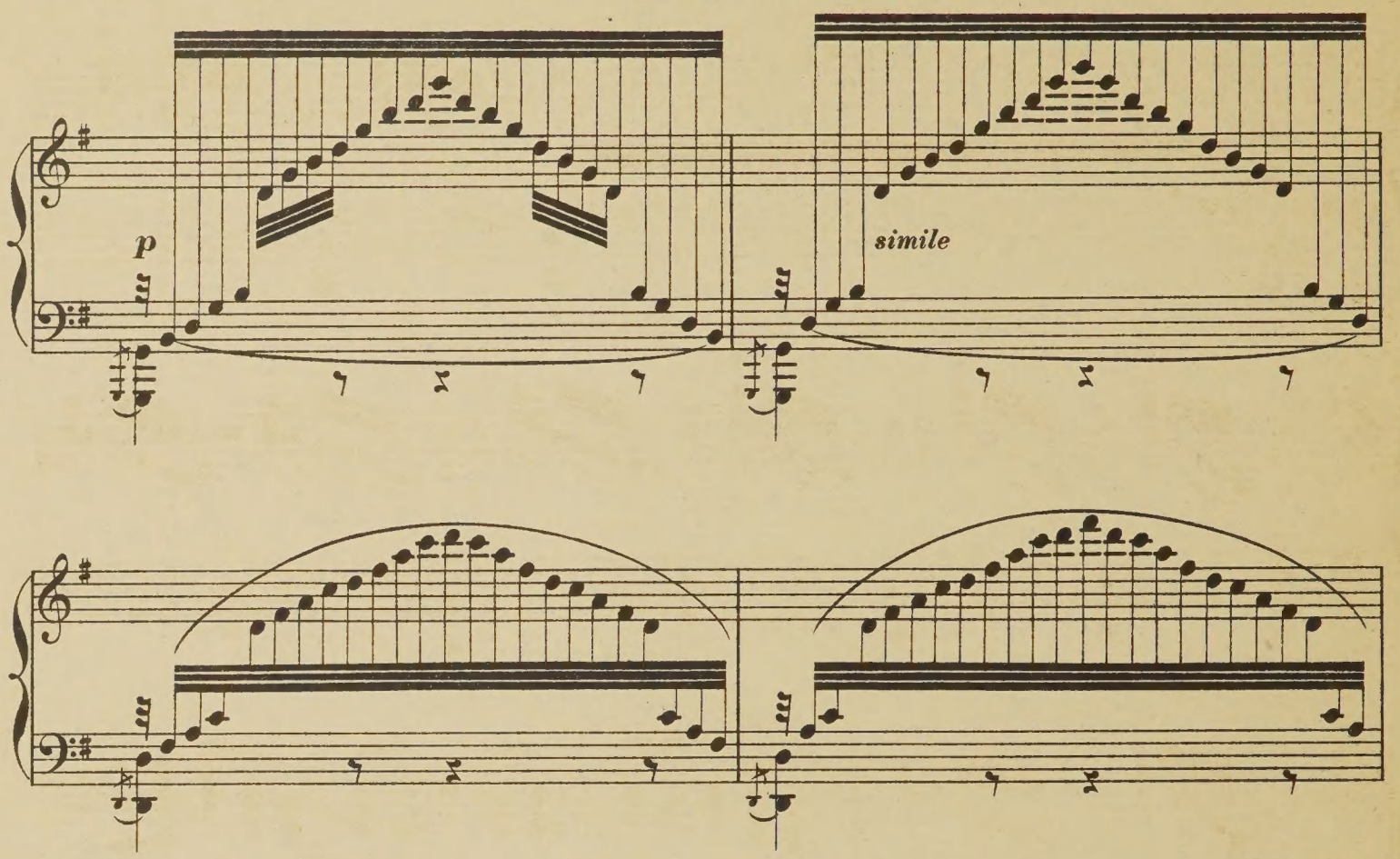
p

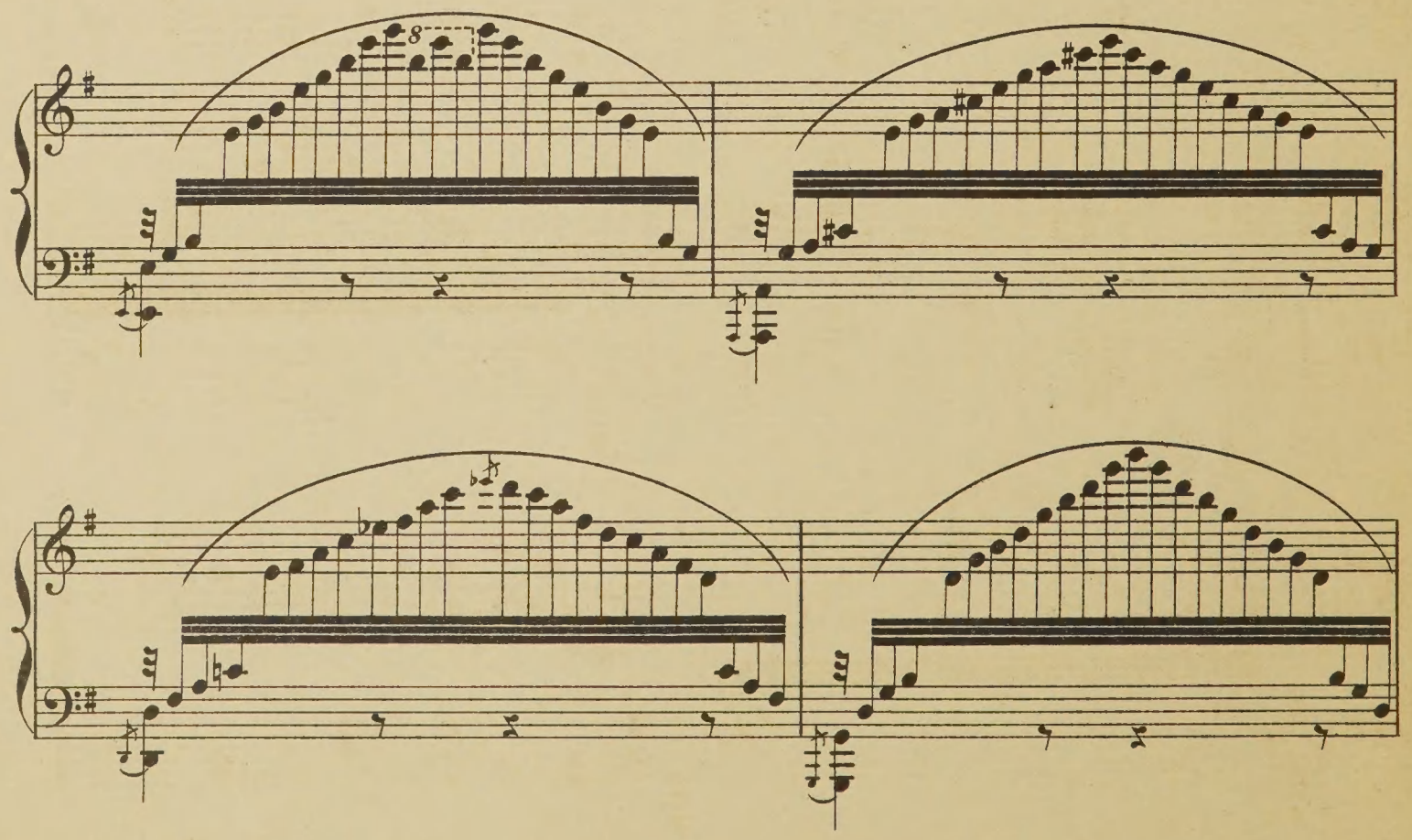
Harpe.

fz colla parte

sosten.

Harpe.





Harpe.

pp

estinto

Fine

Die bedeutendsten Stellen

FÜR

HARFE

AUS

RICHARD WAGNER'S

„Der Ring des Nibelungen"

„Die Meistersinger von Nürnberg" und „Parsifal."

Mit genauer Fingersatz-und Pedalbezeichnung

herausgegeben von

EDMUND SCHUECKER

HEFT I

Das Rheingold.

Die Walküre und Siegfried.

Pr. M. net. 5.–

HEFT II.

Götterdämmerung.

Die Meistersinger von Nürnberg und Parsifal.

Pr. M. net. 5.–

Eigenthum der Verleger

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.

Schott & Cº London.
159 Regent Street.

P. Schott & Cie Paris.
78 rue du Faubourg St Honoré.

24761 1.2